



В ПОМОЩЬ МОЛОДОМУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ



Методика планирования и проведения учебных занятий

**Автор-составитель:
Андреевская-Журавлева Д.А.,
начальник методического отдела**

**Симферополь
2020 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Урок, как основная форма обучения.....	2
2.	Типы и виды уроков.....	2
3.	Структура уроков.....	5
4.	Структурные элементы урока.....	9
5.	Методы и приемы деятельности преподавателя на уроке.	11
6.	Современные требования к уроку.....	15
7.	Планирование учебного процесса и подготовка преподавателя к уроку.....	16
8.	Нестандартные уроки их характеристика.....	18

«Только тот преподаватель может стать подлинным мастером своего дела, который хорошо изучит, что должны знать учащиеся и каким путем добиться этих знаний».
В.А. Сухомлинский

1. УРОК, КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Урок – основная единица образовательного процесса, чётко ограниченная временными рамками (45 минут), планом работы и составом участников.

Основной формой обучения в мире является классно - урочная форма обучения.

Уроки даже по одному предмету мало похожи друг на друга.

Для урока характерны специфические признаки:

- 1.Постоянная группа учащихся.
- 2.Руководство учителем, деятельности учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого из них.
- 3.Овладение основным изученным материалом на уроке

Традиционная классификация уроков: основные типы и виды

В методике существует немало классификаций типов урока, которые учитывают разные аспекты. Попытки классифицировать уроки, разбить их на несколько типов предпринимались очень давно. Первым этой проблемой занимался К. Д. Ушинский Но наиболее популярной на практике остается классификация, предложенная Б. П. Есиповым, который выделял следующие типы уроков по их **дидактическим целям**:

- 1.Изучение нового материала.
- 2.Урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.
- 3.Урок обобщения и систематизации знаний.
- 4.Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.
- 5.Комбинированный или смешанный урок.

Структура урока – совокупность элементов урока обеспечивающая его целостность и сохранность основных характеристик урока при различных вариантах.

2. ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ

Типы и виды уроков по М.И. Махмутову:

Урок изучения нового материала (вводная и вступительная части, наблюдение и сбор материалов как методические варианты уроков)

- урок-лекция
- урок-беседа
- урок с использованием учебного кино-, видеофильма
- урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа)
- урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном)

Урок совершенствования ЗУН (сюда входят уроки формирования ЗУН, целевого применения усвоенного и т.д.)

- урок самостоятельной работы (репродуктивного типа-устных или письменных упражнений)
- урок-лабораторная работа
- урок практических работ
- урок-экскурсия
- урок-семинар

Урок обобщения и систематизации

- сюда входят основные виды всех пяти типов урока

Контрольные уроки (учета и оценки ЗУН)

- устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос)
- письменная проверка
- зачет
- зачетные и лабораторные работы
- контрольная (самостоятельная) работа
- смешанный урок (сочетание трех первых видов)

Комбинированный урок

на нем решается несколько дидактических задач

Типы уроков по С.В. Иванову:

- вводный урок;
- урок первичного ознакомления с материалом;
- урок образования понятий, установления законов, правил;
- урок применения правил на практике;
- урок навыков (тренировочный);
- урок повторения и обобщения;
- контрольный урок;
- смешанный или комбинированный урок.

Типы уроков по И.Н. Казанцеву:

- урок с разнообразными видами занятий;
- урок в виде лекции;

- урок в виде беседы;
- урок – экскурсия;
- урок с использованием учебного кино-, видеофильма, телепередачи;
- урок самостоятельной работы учащихся в классе;
- лабораторные или другие практические занятия.

Типы уроков по В.А. Онищуку:

- урок усвоения новых знаний;
- урок усвоения новых знаний и навыков;
- урок комплексного применения знаний;
- урок проверки, оценки и коррекции ЗУН;
- комбинированный урок.

Типы уроков по И.П. Подласову:

- комбинированный урок;
- урок изучения новых знаний;
- урок формирования новых умений;
- урок контроля и коррекции знаний и умений;
- урок практического применения знаний и умений.

Типы уроков по Н.П. Гузику:

- урок общего разбора темы и методики её изучения;
- комбинированное семинарское занятие;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок межпредметного обобщения материала;
- урок-практикум.

Типы уроков по О.Г. Хазанкину:

- урок-лекция по всей теме;
- урок решения ключевых задач;
- урок-консультация;
- урок зачет.

Типы уроков по Ю.А. Конаржевскому:

- комбинированный урок;
- урок усвоения новых знаний учащимися;
- урок закрепления изучаемого материала;
- урок повторения;
- урок систематизации и обобщения нового материала;
- урок проверки и оценки знаний.

По выше представленному материалу -классификаций уроков десятки. Проблема эта очень сложна и не решена окончательно ни в мировой, ни в отечественной дидактике.

Современная классификация уроков осуществляется на основе дидактической цели. Авторами такой классификации является В. А. Онищук, Н. А. Сорокин, Н. И. Махмутов и др.

***Основные типы уроков в современной отечественной школе:
комбинированные (смешанные) уроки;
уроки усвоения новых знаний;
уроки формирования навыков и умений;
уроки обобщения и систематизации знаний;
уроки практического применения знаний, навыков и умений;
уроки контроля и коррекции знаний, навыков и умений.***

Такая классификация является наиболее удобной для планирования, прогнозирования деятельности учителя, обоснование методики каждого урока.

Каждый тип урока имеет свою структуру, то есть этапы построения урока.

3. СТРУКТУРА УРОКОВ

Уроки усвоения новых знаний:

1. Организация начала урока
2. Повторение опорных знаний.
3. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
4. Усвоение новых знаний.
5. Упражнения на повторение.
6. Самостоятельная работа.
7. Обобщение и систематизация знаний.
8. Итог урока.
9. Домашнее задание.

Урок формирования умений и навыков:

1. Организация начала урока
2. Повторение опорных знаний и практического опыта.
Предварительные упражнения.
3. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
4. Изучение нового материала. Вводные упражнения.
5. Применение приобретённых знаний.
6. Пробные упражнения.
7. Тренировочные упражнения по образцу, заданию, конструкции.
8. Творческие упражнения.

9. Итог урока.
10. Домашнее задание.

Урок применения знаний умений навыков:

1. Организация начала урока
2. Повторение опорных знаний.
3. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
4. Усвоение новых знаний.
5. Формирование элементарных навыков и применение их в стандартных условиях.
6. Формирование обобщенных умений.
7. Формирование творческого применения знаний, навыков, умений в постоянно изменяющихся условиях.
8. Итоги урока.
9. Домашнее задание.

Урок обобщения и систематизации знаний:

1. Организация начала урока
2. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
3. Повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений.
4. Повторение и обобщение понятий, и усвоение соответствующей системы знаний.
5. Повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки.
6. Итоги урока.
7. Домашнее задание.

Урок контроля и коррекции знаний умений и навыков:

1. Организация начала урока
2. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
3. Показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях.
4. Проверка знаний фактического материала. Фронтальная беседа. Индивидуальный опрос.
5. Проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснять их сущность. Письменная работа.
6. Проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения. Самостоятельное составление обобщенных таблиц. Письменный опрос.
7. Применение учащимися знаний. практические задания.
8. Выполнение комплексных творческих работ.
9. Итог урока.
10. Домашнее задание.

Комбинированный урок:

1. Организация начала урока
2. Проверка домашнего задания.
3. Проверка ранее усвоенных знаний.
4. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
5. Изложение нового материала.
6. Восприятие и осмысление знаний.
7. Обобщение и систематизация знаний.
8. Итог урока.
9. Домашнее задание.

Проблемный урок.

1. Подготовка учащихся к работе.
2. Проверка домашнего задания и увязывание темы нового урока с содержанием предыдущего.
3. Создание проблемной ситуации и формирование учащимися главной проблемы или вопроса, связанного с ней.
4. Определение плана урока и в процессе его реализации формирование вариантов решения.
5. Проверка вариантов решения эмпирическим путем или теоретически.
6. Систематизация и закрепление нового материала.
7. Применение полученных знаний в новой ситуации (на практике или теории) на уроке или в ходе выполнения домашнего задания

Примерная структура каждого типа урока по ФГОС

1. Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

2. Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.

- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление
в знакомой ситуации (типовые)
в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Актуализация знаний.
с целью подготовки к контрольному уроку
с целью подготовки к изучению новой темы
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Обобщение и систематизация знаний
Подготовка учащихся к обобщенной деятельности
Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)
Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

5. Структура урока контроля знаний и умений

- 1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).

Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

В зависимости от результатов диагностики преподаватель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.

4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

7. Структура комбинированного урока.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УРОКА

1. Организационный этап

Содержание этапа

взаимные приветствия учителя и учащихся; фиксация отсутствующих;

проверка внешнего состояния классного помещения;

проверка подготовленности учащихся к уроку (рабочее место, рабочая поза, внешний вид); организация внимания.

Условия достижения положительных результатов:

кратковременность организационного момента;

полная готовность класса к работе;

быстрое включение учащихся в деловой ритм;

организация внимания всех учащихся.

2. Этап проверки домашнего задания

Условия достижения положительных результатов:

использование самых различных методов проверки знаний, начиная от фронтальной беседы, индивидуального опроса и кончая тестовой проверкой, которая дает возможность за 10-15 мин. получить ответы на 10-20 вопросов от учащихся всего класса;

постановка дополнительных вопросов для проверки прочности, глубины, осознанности знаний;

создание при опросе нестандартных ситуаций;

привлечение с помощью специальных заданий всех учащихся к активному участию в поиске более полных и правильных ответов на поставленные вопросы;

создание атмосферы важности работы, осуществляемой на данном этапе.

3. Этап мотивации к уроку

Совместное формулирование темы урока;

сообщение темы, цели и задач изучения нового материала;

показ его практической значимости; постановка перед учащимися учебной проблемы.

Условия достижения положительных результатов:

предварительная формулировка учителем цели, оценка значимости для учащихся нового учебного материала, учебной проблемы, фиксация этого в поурочном плане;

умение учителя четко и однозначно определить образовательную цель урока, показать ученикам, чему они должны научиться в ходе урока;

какими знаниями, умениями и навыками овладеть;

вариативность приемов сообщения учащимся цели на различных уроках.

4. Этап актуализации знаний учащихся

Условия достижения положительных результатов:

чтобы объяснение было понятным, ученикам необходимо напомнить предыдущий изученный материал, на базе которого будут усваиваться новые знания;

отбор учебного содержания для актуализации должен обеспечивать полноту тех способов действий, которые используются при построении нового знания;

количество заданий не должно быть большим, чтобы, с одной стороны, не рассеивать внимание детей, а с другой - не затягивать данный этап: его продолжительность не должна превышать 5-7 минут.

5. Этап усвоения новых знаний

использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала, полное и точное определение отличительных признаков изучаемых объектов, явлений;

вычленение изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания учащихся;

запись в тетрадях формулировок, опорных пунктов плана, тезисов конспекта;

использование приемов мышления, анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации;

постановка перед учащимися учебной проблемы, создание проблемной ситуации, постановка эвристических вопросов;

составление таблиц первичного обобщения материала, когда это возможно;

актуализация личного опыта и шорных знаний учащихся; словарная работа.

6. Этап проверки усвоения учащимися нового материала

7. Этап закрепления нового материала

8. Этап информации о домашнем задании

9. Этап рефлексии

5. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА УРОКЕ

Метод - способ совместной деятельности преподавателя и обучаемого с целью решения задач.

Классификация методов обучения.

Одной из острых проблем современной дидактики является проблема классификации методов обучения. В настоящее время нет единой точки зрения по этому вопросу. В связи с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, существует ряд классификаций.

Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);

б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Более подробно остановимся на этой классификации.

СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ

Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Были периоды, когда они являлись почти единственным способом передачи знаний. Прогрессивные педагоги Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и др. выступали против абсолютизации их значения, доказывали необходимость дополнения их наглядными и практическими методами. В настоящее время нередко называют их устаревшими, “неактивными”. К оценке этой группы методов надо подходить объективно. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова преподаватель может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах школьного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Объяснение это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Беседа. Беседа диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ее мастерски использовал Сократ, от имени которого и произошло понятие “сократическая беседа”.

В целом, метод беседы имеет следующее преимущество:

- активизирует учащихся;
- развивает их память и речь;
- делает открытыми знания учащихся;
- имеет большую воспитательную силу;
- является хорошим диагностическим средством.

Недостатки метода беседы:

- требует много времени;
- содержит элемент риска (школьник может дать неправильный ответ, который воспринимается другими учащимися и фиксируется в их памяти);
- необходим запас знаний.

Дискуссия. Дискуссия как метод обучения основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнения других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других.

Лекция. Лекция монологический способ изложения объемного материала. Используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам.

Работа с учебником и книгой важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством преподавателя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них:

- **Конспектирование** краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления.

- **Составление плана текста.** План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.

- **Тезирование** краткое изложение основных мыслей прочтенного.

- **Цитирование** дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).
- **Аннотирование** краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.
- **Рецензирование** написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном.
- **Составление справки** сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статические, биографические, терминологические, географические и т.д.
- **Составление формально-логической модели** словесно-схематического изображения прочитанного.
- **Составление тематического тезауруса** упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме.
- **Составление матрицы идей** сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

Таковы краткие характеристики основных видов словесных методов обучения. Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы обучения.

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. (Например, показ иллюстраций через эпидиаскоп или кодоскоп). Внедрение новых технических средств в учебный процесс (телевидения, видеомагнитофонов, компьютеров) расширяет возможности наглядных методов обучения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические

умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

К графическим упражнениям относятся работы учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Лабораторные работы это проведение учащимися по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение учащимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

Практические работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Они могут проводиться не только в аудитории, но и за пределами колледжа (измерения на местности, работа на пришкольном участке).

Особый вид практических методов обучения составляют занятия с обучающими машинами, с машинами-тренажерами и репетиторами.

6. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

Современные требования к уроку бывают трёх видов:

1. Дидактические

- чёткое определение места урока среди других уроков,
- соответствие содержания урока учебной программе с учётом подготовки учащихся,
- учёт принципов целостного педагогического процесса,
- выбор методов и более эффективных средств и приёмов обучения,
- наличие межпредметных связей.

2. Воспитательные и развивающие методы.

- формирование памяти, внимания и мышления школьников,
- воспитание нравственных качеств личности,
- развитие познавательного интереса и мотивов,
- соблюдение учителем педагогического такта, выдержки и терпения,
- развитие творческих способностей,
- создание проблемной ситуации.

3. Организационные требования к уроку.

- наличие продуманного плана проведения урока,
- чёткость проведения урока (в соответствии со структурой урока),
- использование средств обучения и информационных технологий,
- завершённость урока, его гибкость и подвижность.

7. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К УРОКУ

В практике сложились два основных вида планирования:

1. календарно - тематическое,
2. поурочное.

В календарно - тематическом планировании указывается:

1. темы и разделы курса,
2. количество учебных часов для каждой темы и календарные сроки,
3. формы организации учебной работы (лекция),
4. оборудование,
5. задания, которые нужно выполнить по теме дома

Начинается календарно - тематический план с изучения программы. Эта работа выполняется перед началом учебного года и каждого семестра.

Изучение методической литературы занимает главное место при подготовке преподавателя к уроку, так как он просматривает разделы учебника, методическое руководство, статьи в педагогических журналах, новинки методической литературы и другие источники.

Подготовка преподавателя к уроку.

1. Изучить учебник, подготовить материалы, которые необходимо изучить на уроке и выбрать материал для самостоятельного изучения.

2. Подобрать средства обучения по теме урока (пособия, учебные фильмы, компьютерные материалы и т.д.).

3. Особое внимание необходимо уделить лабораторной работе. Технику и метод проведения преподаватель тщательно отрабатывает.

Разработка плана урока.

План урока – конечный результат подготовительной работы преподавателя.

Он составляется на основе тематического планирования с учётом эффективности изучаемой темы.

В плане указывается:

1. – тема, - тип, - вид.
2. **Цель урока (образовательная, воспитательная, развивающая).**
3. **Оборудование.**
4. **Литература.**
5. **Структура урока** (указывается время на каждый этап урока).

Преподаватель в процессе подготовки к уроку определяет, какие понятия подлежат особому усвоению. Тексты для записи на доске должны быть точно продуманы и записаны.

Преподавателя математики, физики, химии, информатики и др. дисциплин записывают в конспекте урока решение задач, которые будут предложены школьникам на уроке.

Преподаватель продумывает заранее вопросы для опроса и записывает их в конспекте, а так же намечает домашнее задание.

Молодым специалистам рекомендуется составлять подробные конспекты уроков.

Технологическая карта урока – это современная форма методической продукции, которая обеспечивает качественное и эффективное преподавание учебных предметов и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ГОС.

Термин «технологическая карта» пришел в образование из производства.

***Технологическая карта** — это стандартизированный документ, который содержит необходимые сведения, инструкции для выполнения какого-либо технологического процесса.*

Технологическая карта отвечает на вопросы:

- Какие операции необходимо выполнять.
- В какой последовательности выполняются операции.
- С какой периодичностью необходимо выполнять операции (если операция повторяется более одного раза).
- Сколько уходит времени на выполнение каждой операции.
- Результат выполнения каждой операции.
- Какие необходимы инструменты и материалы для выполнения операции.

Сегодня существует огромное разнообразие вариантов технологических карт. Однако до сих пор в педагогическом сообществе

нет единства взглядов на сущность понятия, структуру и функции технологической карты урока.

Технологическая карта урока — это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления учителем индивидуальных методов педагогической деятельности.

(Мороз Н.Я. *Конструирование технологической карты урока. Научно-методическое пособие.* — Витебск, 2006)

Наиболее удачной формой для технокарты урока является таблица. Исходя из особенностей системно-деятельностного подхода определяются вертикальные столбцы карты: деятельность учителя и деятельность учащегося. Количество горизонтальных столбцов зависит от типа урока, т.к. тип урока определяет количество этапов, необходимых для его реализации.

Достоинством подобных технологических карт является то, что карта дает возможность четко выделить формируемые у обучающихся способы деятельности в строгом соответствии с видами осуществляемой на уроке деятельности. Кроме этого, она достаточно универсальна и может использоваться для проектирования уроков в разных дидактических системах, которые реализуют деятельностный подход. (Приложение «Технологические карты»)

8. НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

С середины 70-х годов в отечественной школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. На это массовая школа ответила практически нестандартными уроками, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду.

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК- это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.

Мнения педагогов на нестандартные уроки расходятся:

- одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы.
- другие считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов.

ВИДЫ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ:

1. уроки - «погружения»
2. уроки - деловые игры
3. уроки – пресс-конференции
4. уроки – соревнования
5. уроки типа КВН
6. театрализованные уроки

7. уроки – консультации
8. компьютерные уроки
9. уроки – творчества
10. уроки – аукционы
11. уроки – зачёты
12. уроки – формулы
13. уроки – конкурсы
14. уроки – игры
15. уроки – суды
16. уроки – фантазии
17. уроки – концерты.

В разряд не стандартных уроков попали некоторые типы занятий, которые фигурировали, как вспомогательные, внеклассные, внеурочные.

Нестандартные уроки больше нравятся учащимся, поэтому следует практиковать такие уроки.

Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы нецелесообразно из-за большой потери времени, невысокой результативности.

Нетрадиционными могут быть и лекции

1. Урок – лекция «Визуализация»- т.е. информация такой лекции выполняется в таблицах и опорных схемах.

2. Урок – лекция «Парадокс» - т.е. преподаватель умышленно допускает неточности, заранее предупредив об этом учащихся.

Цель – развить внимание и критичность мышления учащихся опираясь на их имеющийся опыт и знания.

3. «Бинарные» лекции – т.е. лекции ведут два преподавателя.

Выделяют несколько вариантов её проведения:

1. Лекцию читают два преподавателя по педагогике, но один даёт новый материал, а второй проводит дискуссию или беседу.

2. Например, преподаватель педагогики и заместитель директора по воспитательной работе.

3. Например, преподаватель педагогики и психологии.

ВЫВОД: нестандартные уроки – это не обычные по замыслу, организации и методики их проведения. Они больше нравятся учащимся, чем традиционные уроки. Поэтому практиковать такие уроки нужно всем преподавателям, но не превращать их в главную форму обучения.